

**Carmela De Gregorio, in arte CaMaRi, nasce a Reggio Calabria dove vive ed opera. L'amore per la pittura nasce casualmente, nel 2019 ....i suoi nipoti la incoraggiano a continuare!Una passione spontanea che la fa star bene, in una continua ricerca di tecniche nuove attraverso colori esplosivi, espressione dei suoi stati d'animo!**  
**La sua attività di concertista, come artista lirico mezzosoprano, formazione e studi al Conservatorio di Reggio Cal., dopo 40anni viene interrotta per motivi di salute.La pittura diventa così la sua nuova espressione artistica, con diverse partecipazioni di collettive di pittura, ricevendo positivi consensi.**



**OPERE di pittori e scultori calabresi**

## Il passo che rivela l'abilità stilistica dell'artista Carmela De Gregorio



**Carmela De Gregorio**, artista emergente, realizza opere cromatiche astratte con immagini pittoriche evanescenti, dai colori accessi ed anche tenui con diverse campiture in cui si evince la cristallina realtà pittorica naturale e creativa. Ha esposto in diverse collettive di pittura nel territorio reggino. Vice Presidente dell'Associazione Nuovo laboratorio lirico.

Già musicista, nell'arte del Bel Canto, Mezzosoprano di brunito squillo vocale, con una nitida storia di pregevole applicazione, attraverso molteplici realizzazioni concertistiche e operistiche, si dedica all'arte pittorica con naturale predisposizione carica di immagini relative alle produzioni di tele, in cui si evince la cristallina realtà pittorica di natura e creatività, in cui, i colori diventano passo dopo passo, una discorsiva e dialogica trasmissione d'arte applicata: **"CaMaRi"**. Riceve consensi e viene invitata sovente a mostre.

Nota ... Un richiamo di arte filosofica e poetica, ricca di immagini di limpida luce descrittiva, attraverso la quale ne forma una capacità di comunicazione nitida e colma di amore. Il tutto ne sprigiona una continua storia di "pennellate" che circolano all'interno dell'artista poliedrica trasmesse in cristalline forme di chiari e puntualizzanti colori: belli e di dimensione qualitative le tavole che **"CaMaRi"** di luogo in luogo racconta ai numerosi "partecipanti", che pullulano durante le molteplici mostre.